



ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

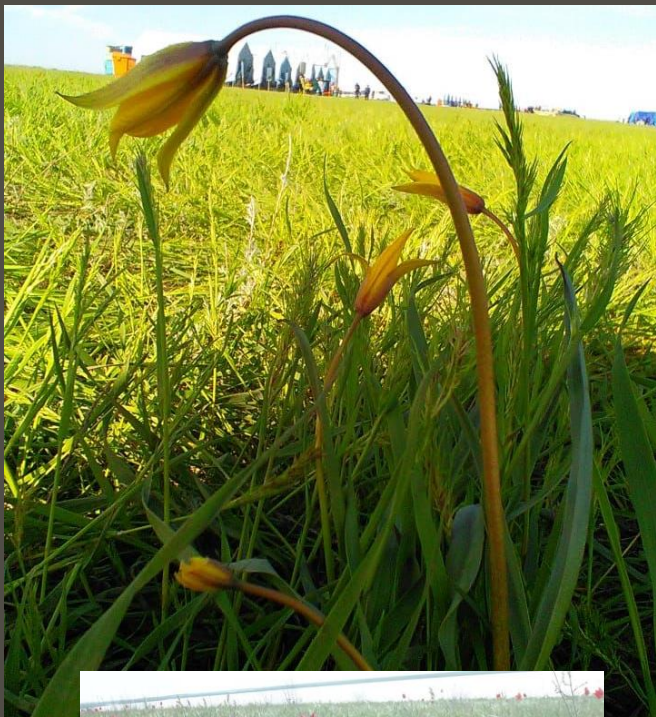
АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ –
АЛЕКСЮНИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
УЧИТЕЛЬ МБОУ «ШКОЛА №24»
Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ ДОНСКОГО КРАЯ.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: УЧАЩИЕСЯ НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ОБЩЕЙ ШКОЛЫ.

ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ: УЧЕБНОЕ, КРУЖКОВОЕ ЗАНЯТИЕ, ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА.



- Лазорик – один из любимых цветов М.А. Шолохова. В романе «Тихий Дон» он пишет: «На солонцах уже поднимались сказочно яркие тюльпаны, подставляя солнцу свои пунцовые, жёлтые и белые чашечки, и ветер, смешав разнородные запахи цветов, разносил их по степи». Писатель показывает, как красота родной природы возрождает в ожесточенном Гражданской войной сердце Григория Мелехова любовь и нежность. Он наблюдает «... за легким покачиванием багряно-черного тюльпана, чуть колеблемого ветром, блистающего яркой девичьей красотой. Тюльпан рос совсем близко, на краю обвалившейся сурчины. Стоило лишь протянуть руку, чтобы сорвать его, но Григорий лежал не шевелясь, с молчаливым восхищением любуясь цветком и тугими листьями стебля, ревниво сохранявшими в складках радужные капли утренней росы».



- Растение занесено в Красную книгу России и Ростовской области и нуждается в охране. Собирая букет, нужно помнить, что лазорики – гордость и краса Шолоховского края, богатство, которое нужно беречь, чтобы следующие поколения могли наслаждаться его ароматом и красотой.
- Незабываемые впечатления остаются у всех, кому в конце апреля - начале мая посчастливилось увидеть, как в степи расцветают тюльпаны Шренка, которые на Верхнем Дону называют лазориками.
- Краски этого цветка яркие и неповторимые: красные, розовые, жёлтые, фиолетовые, темно-вишневые... Обильное цветение длится недолго – всего 8-10 дней, и в это время степь покрывается ярким разноцветным ковром.
- <http://www.sholokhov.ru/museum/News/2014/n1189/>







Вызрел ковыль. Степь на многие вёрсты оделась колышущимся серебром. Ветер упруго приминал его, наплывая, шершавил, бугрил, гнал то к югу, то к западу сизо-опаловые волны. Там, где пробегала текучая воздушная струя, ковыль молитвенно клонился, и на седой его хребтине долго лежала чернеющая тропа ^{ропа}.

Шолохов М. А. Тихий Дон. М., 2001. С. 49. (Собр. соч. В 9 т. Т. 3)

Степь родимая! Горький ветер, оседающий на гривах косячных маток и жеребцов. На сухом конском храпе от ветра солоно, и конь, вдыхая горько-солёный запах, жуёт шелковистыми губами и ржёт, чувствуя на них привкус ветра и солнца. Родимая степь под низким донским небом! Вилюжины балок, суходолов, красноглинистых яров, ковыльный простор с затравевшим гнездоватым следом конского копыта, курганы, в мудром молчании берегущие зарытую казачью славу... Низко кланяюсь и по-сыновьи целую твою пресную землю, донская, казачьей, не ржавеющей кровью политая степь!

Шолохов М. А. Тихий Дон. М., 2001. С. 49. (Собр. соч. В 9 т. Т. 3)



В работе использованы Интернет ресурсы:

1. Фотографии ковыльной степи в свободном доступе
https://yandex.ru/images/search?p=1&source=serp&text=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D1%82%D0%B8%D0%BF%D1%87%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%B9%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8&pos=52&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fmypresentation.ru%2Fdocuments_6%2F32206067bb6b5824d4f9ee5562c8490d%2Fimg19.jpg&lr=39
2. Фотография мустангов на озере Маныч- Гудило в свободном доступе
https://yandex.ru/images/search?pos=31&img_url=https%3A%2F%2Fvery-simply.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F10%2F7-marshrutov-dlja-otdyha-na-ozerah-bf00efb.jpg&text=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%8B%D1%87-%D0%B3%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BB%D0%BE&lr=39&rpt=simage&source=serp
3. Фотографии автора

